



## PROGRAMMA

### ***I INCONTRO***

#### **7 Maggio, sabato**

Ore 9.00 Accoglienza/Registrazione

Ore 9,30 Avvio lavori:

- **Introduzione al corso**

Il non vedente e l'ipovedente: significato storico e medico della minorazione visiva.

Minorazione visiva acquisita e dalla nascita.

Il disagio sociale dei non vedenti e degli ipovedenti nel quotidiano

- **Strumenti per la scrittura, il disegno e la rappresentazione grafica**

La scrittura Braille e la scrittura ingrandita

I minorati della vista e il computer

- **Non così, ma così**

Il linguaggio opportuno: come descrivere le cose, un'opera d'arte, un paesaggio

Ore 13.30 pausa pranzo

Ore 15.00 ripresa lavori

- **Laboratorio**

L'esperienza sensoriale attraverso esercitazioni pratiche: Riconoscimento di oggetti, capacità di descrizione, di riprodurli, anche mediante materiale a rilievo; riconoscimento di odori, sapori, stati d'animo. Casellario Trieste. La dattiloritmica.

Ore 17.00 fine lavori

### ***II INCONTRO***

#### **14 Maggio, sabato**

Ore 9.00 Avvio lavori

- **I non vedenti e l'arte**

Le mappe tattili

Come "vedere" un quadro, una scultura

L'arte che non si può toccare

La fotografia

Ore 13.30 pausa pranzo

Ore 15.00 ripresa lavori

- **Buone pratiche**
- **Dibattito**

Ore 17.00 **Consegna attestati**